

Estudios y proyectos de digitalización

La irrupción de las [bibliotecas digitales](#) ha provocado la proliferación de servicios que proporcionan herramientas para su manejo y gestión. A su vez, también han surgido numerosos estudios relacionados, en el que los expertos pretenden poner en común su conocimiento para llegar a un mejor sistema de bibliotecas digitales y a un servicio más completo y ágil, y también gran cantidad de proyectos de digitalización de documentación y obras del más distinto tipo. La [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#) ofrece a este respecto un directorio de investigaciones y proyectos, otro de [proyectos de digitalización](#) y otro de [estudios e investigaciones sobre digitalización](#).

Así, por un lado, podemos hablar de los estudios e investigaciones que tienen como objeto la digitalización y la creación de herramientas para la gestión e información y, por otro, tenemos los proyectos institucionalizados, privados o personales de digitalización de obras y documentación.

Si lo que nos interesa son los proyectos que están llevando a cabo la digitalización de documentos y obras, la Biblioteca Miguel de Cervantes los divide así:

- [Asociaciones y proyectos inter-universitarios](#)
- [Bibliotecas y centros de textos digitales](#)
- [Congresos, jornadas, talleres, seminarios, cursos y ponencias](#)
- [Proyectos de publicación electrónica de tesis y otros trabajos de investigación](#)
- [Proyectos personales de digitalización de textos](#) (en este directorio aparecen páginas de personas que han digitalizado sobre todo obras literarias o que ofrecen enlaces a lugares donde conseguir digitalizaciones de obras de diversas temáticas, desde cuentos a recursos sobre materia económica)
- [Proyectos nacionales e internacionales de digitalización de material literario y cultural](#) (en estas páginas aparecen enlaces a proyectos con participación de bibliotecas nacionales europeas y algunos proyectos con financiación europea. Entre los proyectos que aparecen destacan una gran cantidad de catálogos colectivos de Universidades y de instituciones, como el [Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español](#), o proyectos con la participación de varias instituciones, como el Proyecto [Fathom](#), que agrupa entre otras a la *British Library*, la Universidad de Columbia o al *American Film Institute*. También destaca la [ARL Digital Initiatives Database](#), que es una base de datos que pretende recopilar las iniciativas relacionadas con las bibliotecas digitales. También se incluyen información y transcripciones sobre congresos relacionados con la digitalización, las tecnologías y otros temas.

Si queremos conocer investigaciones y estudios sobre el campo de la digitalización y las herramientas aplicadas a él, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

subdivide su directorio de estudios e investigaciones de digitalización en cuatro apartados:

Revistas

En el apartado de revistas, podemos destacar la [D-Lib Magazine](#), que se dedica a proporcionar información sobre la creación de una biblioteca digital, herramientas... Permite el acceso al archivo.

Libros y trabajos de investigación digitalizados

Podemos destacar el [Centro para el Estudio de las Bibliotecas Digitales](#) de la Universidad de Texas, que se dedica a investigar sobre el entorno de las bibliotecas digitales y a proporcionar soluciones tecnológicas para su aplicación y mejora.

Documentos y artículos

En esta sección podemos encontrar, sobre todo, enlaces a trabajos de investigación relacionados con la digitalización en general, con los metadatos, con el tratamiento de imágenes y con la tecnología XML. Destaca la web de la [Internacional Federation of Library Associations and Institutions](#) (IFLANET), que contiene enlaces a diferentes colecciones electrónicas de recursos relacionados con metadatos.

Legislación y digitalización

Entre los recursos citados destacan la organización sin ánimo de lucro [Union for The Public Domain](#), que trata los asuntos relacionados con el acceso público a la información y la propiedad intelectual. Destaca también la [página personal de James Boyle](#), reconocida autoridad en los asuntos que tienen que ver con la propiedad intelectual en Internet y con información relacionada con este tema.

Relacionado con nuestro país, encontrarás la página [Cedro](#), el Centro Español de Derechos Reprográficos, que, en sus propias palabras es una "asociación sin ánimo de lucro que representa y defiende colectivamente los derechos de propiedad intelectual de carácter patrimonial de los autores y editores de publicaciones protegidas por la Ley, tales como libros, publicaciones periódicas, partituras musicales, etc. "Contiene amplia información sobre derechos de autor en el entorno digital.